

MARIANA SIRBU

Mariana Sirbu, nata a Iasi, in Romania, in una famiglia di tradizioni musicali, ha compiuto i suoi studi all' Accademia di Musica di Bucarest nella classe di violino di Stefan Gheorghiu.

Ha iniziato giovanissima la carriera concertistica ottenendo numerosi premi internazionali, quali "G.Enescu" (Romania), "C.Flesch" (Londra), "M.Canals" (Barcelona), "V.Gui" (Firenze) ed ha suonato come solista nelle più importanti sale di concerto di tutto il mondo: Berlin Philharmonie, Opera House-Sydney, Musikverein-Vienna, Concertgebouw-Amsterdam, Teatro Colon-Buenos Aires, Carnegie Hall and Lincoln Center-New York, Teatro La Scala-Milano, Suntory Hall-Tokyo, etc.

Nel 1968 è stata fondatrice e leader del "Quartetto Academica" vincitore di prestigiosi premi nei concorsi internazionali di Liegi (1972), München (1973), Ginevra (1974), Belgrado (1975) con il quale ha svolto un'intensa attività di concerti e di registrazioni Radio, Tv. e dischi in Europa, USA, Canada, etc.

Nel 1985 entra a far parte del Trio di Milano con il pianista Bruno Canino ed il violoncellista Rocco Filippini, con il quale ha partecipato a numerose tournées in Europa, USA, Canada e Australia.

Trà 1992 e 2003 è stata Leader e solista de "I Musicisti", gruppo con il quale ha suonato in tutto il mondo ed ha registrato numerosi CD per Philips.

Dal 1994 è anche membro fondatore e primo violino del "Quartetto Stradivari". Sin dal suo debutto il Quartetto Stradivari ha riscontrando un caloroso successo di pubblico e di critica ed è stato invitato ad esibirsi per numerose Società di Concerti e Festivals Internazionali in vari paesi europei, in Giappone, Cina, Thailandia, negli USA ed in Sud America.

Invitata regolarmente ad alcuni dei più importanti Festivals Musicali Internazionali, Mariana Sirbu ha collaborato con alcuni dei più noti musicisti contemporanei quali: Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Richard Stoltzman, Antony Pay, Boris Pergamenschikov, Franco Petracchi, Menachem Pressler, Alain Meunier, Cristian Ivaldi, Michele Campanella, Peter Lukas Graf, Peter Schidlof, Reiner Kussmaul, Christoph Henkel, Franco Gulli, Klaus Kangiesser, Leonida Kavakos, Michel Portal, etc.

E stata invitata di far parte di varie giurie di Concorsi Musicali Internazionali: Cremona Concorso Internazionale Triennale di Liuteria-1979, Concorso "Vittorio Gui" di Firenze 1991, 2000 e 2006, Concorso "Lorenzi"(per Musica da Camera) di Trieste 1992, all' Concorso Internazionale per Quartetti d'archi d'Evian-Francia 1990 ed all' Concorso Internazionale per Quartetti d'archi di Bordeaux 2001, Concorso Internazionale "G.Enescu" di Bucarest 2003 e 2005, Concorso Internazionale per Quartetti d'archi di Banff-Canada, etc.

Ha insegnato all'Accademia di Musica di Bucarest, alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, all'Accademia Europea di Musica di Erba-Como, alla Scuola di Musica di Fiesole al Campus Musicale Internazionale di Latina-Sermonetta e ha tenuto Master Classes in Italia, Olanda, Cina, Francia, Irlanda, Giappone, Germania, Canada, Taiwan, Spagna, Svizzera. Dall'2002 è Professore, titolare di cattedra di violino, alla Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelsohn Bartholdy" di Leipzig ed è Guest Professor alla University of Limerick-Irlanda.

Ha registrato per numerosissime Radio -Televisioni in tutto il mondo ed ha inciso per le case discografiche Philips, Dynamic, Schwann - Harmonia Mundi, UNICEF e Decca: **l'integrale delle Sonate di Beethoven** per la TV Irlandese ed Israeliana, l'opera completa di musica da camera di **C. Franck**, le tre Sonate di **G. Enesco**, i sei **Quintetti con due Viole di Mozart**, i 12 Concerti per Violino e Orchestra con i relativi Capricci – **“L'Arte del Violino”** di **Locatelli**, i Dodici Concerti per Violino e Orchestra del ciclo **“Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione”** e i **“Concerti per Anna Maria”** di **Vivaldi**, i **Trii con Pianoforte di Mendelsohn e Schubert** il **Triplo Concerto di Beethoven** con la Zürcher Kammerorchester diretta da Howard Griffiths con il Trio di Milano, etc.